

REPÚBLICA DE COLOMBIA DEPARTAMENTO DEL VALLE DEL CAUCA MUNICIPIO DE JAMUNDÍ INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA INDUSTRIAL ESPAÑA

Resolución de Reconocimiento Oficial No. 0240 de 12 de Noviembre de 2014



Estudiantes de grado 8-3. ¡Cordial saludo! Antes de la emergencia covi - 19 estábamos trabajando la guía N-1 de lenguaje seguiremos trabajando en ella. Esta vez desde la casa y aprovechando el recurso del libro Vamos Aprender 8. Debes realizar los puntos que entiendas en tu cuaderno de lenguaje. Si tienes dudas deja el espacio y al regresar a nuestras clases presenciales las resolvemos. Lo que sí es obligatorio es que realices el análisis literario con la obra literaria Crónica de una muerte anunciada (Gabriel García Márquez) Desarrolla el esquema que se relaciona finalizando este encabezado. Debes prestar mucha atención a los números algunos de ellos están desordenados. Pero, los debes desarrollar en secuencia u orden Fecha de entrega 4 de abril de 2020. Lo subes virtualmente a: Tinta para un papel en blancohttps://ebano7952.wixsite.com/website. Y sino al regresar a clase me lo entregas personalmente.:

ESQUEMA PARA REALIZAR UN ANÁLISIS LITERARIO

3 TEMA: 4 ESPACIO: **1 BIOGRAFIA DEL AUTOR** Es la idea principal o asunto de que trata la obra. Lugar o lugares donde se presenta las acciones más importantes. 2 ARGUMENTO: 5 ACCION: Es el resumen de toda la Conjunto de acontecimientos simultáneos, 6 MOTIVO: obra. Debe ser el punto más reales o imaginarios, enhebrados en la trama. Causas por las cuales el lector cree que se presentan las diferentes 8. Resuma el inicio, el nudo y el desenlace 7 NARRADOR: Solemos confundirlo con el autor. Es el que relata los hechos. 9 TIEMPO: 11 de acuerdo al contenido de la Es la duración total obra escribe una noticia. de la acción se manifiesta de la obra <u>a</u> g diferentes formas **TIEMPO CRONOLOGICO:** Se presenta como el efecto de los segundos, copia o toma lata en 1ra persona y es el protagonista, Relata en 1ra persona un personaje minutos, días, semanas. etc. secundario que conoce los hechos. **TIEMPO TRASTOCADO:** persona. Cuando se presentan saltos en la acción narrada. TIEMPO AMBIENTAL: ealidad personajes, situaciones, es en 3ra algo así como un Dios, el crea y recrea, Se percibe atreves de la atmosfera reinante (angustia, violencia, Narrador Testigo: **TIEMPO CLIMATICO:** ırrador Protagonista: soledad, etc.). Alude al tiempo atmosférico. TIEMPO LINEAL: tobiográfica Narrador Omnisciente: 16 Realiza una entrevista Cuando los sucesos van imaginaria al autor o a narrados en secuencia. uno de los personajes. 10 PERSONAJES: **TIEMPO EVOCADO:** 18 REALIZA UN ABSTRACT: Pueden ser principales cuando se basa en el recuerdo o Un Abstract es una síntesis, un o secundarios pero se evocación de los hechos. sumario o resumen de todo el deben analizar en tres ЕS trabaio, una visión general. niveles. Recuerde que la función del Abstract es vender el trabajo 15 PROCEDIMIENTO DE **NIVEL PSICOLOGICO:** realizado **ELABORACION:** comportamiento interno que los Forma literaria seleccionada por personajes interiorizan por medio 13 MENSAJES: el escritor para estructurar la de sus actos. Aquello que el autor quiere obra, descripción, narración, dialogo, exposición... dar un manifestar a los lectores por medio **NIVEL IDEOLOGICO:** de la obra. ejemplo Tendencia o inclinaciones que presentan los personajes acerca de 12 Realiza una Reseña. la política, religión moral, economía...etc 19 Aplicar normas APA Puedes consultar en: https://normasapa.in/ 14 DIBUJO ALUSIVO: **NIVEL SOCIAL:** Que se relacione con el identificación de la clase o grupo O sino en los siguientes blogs: social al que pertenecen los

Creado por Lic. Yamileth Reyes Lucumí Área: Humanidades Lenguaje.

personajes.

nombre (titulo) del libro o contenido. Diferente al dibujo

1. Tinta para un papel en blancohttps://ebano7952.wixsite.com/w ebsite

2. jesucristopartiolahistoria. blogspot.com